

Муниципальное казенное учреждение
«Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения»

ПОЛОЖЕНИЕ
О КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ,
СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЯХ

2017

ПОЛОЖЕНИЕ
о клубных формированиях, спортивных секциях
Муниципального казенного учреждения
«Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения»

Положение о клубном формировании Муниципального казенного учреждения «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения» в Свердловской области (далее - Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для сохранения единого культурного пространства на территории Свердловской области, формирования унифицированного подхода к организации деятельности клубных формирований, а также оказания организационно-методической поддержки и стимулирования деятельности клубных формирований, работающих на базе учреждений культурно-досугового типа, расположенных на территории Свердловской области.

Настоящее Положение разработано на основе:

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);
- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229;
- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;
- Положения о детском любительском театральном коллективе (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2014 № 161-01-39/02-ЕМ);
- приказа Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;
- Национального стандарта Российской Федерации «ГОСТ Р 55594-2013 Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках.

Общие требования», утвержденного и введенного в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.09.2013 № 872-ст;

– постановления Верховного Совета РСФСР от 01.11.1990 № 298/3-1 «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, семьи, охраны материнства и детства на селе»;

– Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;

– Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;

– Формы федерального статистического наблюдения 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа», утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 07.12.2016 № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры».

1. Общие положения

1.1. Под **клубным формированием** понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.2. К клубным формированиям относятся:

- любительские объединения и клубы по интересам;
- прочие клубные формирования, к которым относятся:
 - формирования самодеятельного народного творчества – кружки, коллективы и студии самодеятельного народного творчества;
- физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма;
- другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного, спортивно-тренировочного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.3. Клубные формирования могут включать в себя структурные единицы (группы) по направлению подготовки, по возрасту участников или уровню мастерства. В статистическом учете группы клубного формирования учитываются как единица, при условии наличия отдельных программ подготовки на каждую группу, ведения отдельного Журнала учета работы группы клубного формирования (отдельной страницы в Журнале учета работы клубного формирования) (Приложение 1), соблюдения норм рекомендуемой минимальной численности в соответствии с типом клубного формирования и особенностей инфраструктуры.

1.4. Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;
- создание условий для развития физической культуры, спорта;
- укреплению здоровья населения и показателей физической подготовленности;
- популяризации массового и профессионального спорта (включая спорт высших достижений) среди различных групп населения;
- приобщению различных слоев общества к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- подготовке команд и спортсменов для участия в муниципальных, районных и областных соревнованиях, повышение уровня подготовленности спортсменов;
- организации и проведению спортивно-массовых, физкультурно-оздоровительных мероприятий в соответствии с планом работы по спорту.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения»;
- Муниципальным заданием, установленным МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения»;
- планом работы МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения»;
- программой клубного формирования;
- муниципальной программой «Развитие муниципального образования Калиновское сельское поселение»

1.6. Организация работы клубных формирований для отдельных категорий населения, в том числе детей и юношества, людей с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеров, осуществляется с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации и специальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность с данными категориями населения.

1.7. При организации деятельности клубных формирований должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований и персонала МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения» в соответствии с требованиями действующего законодательства.

1.8. Организация работы клубных формирований, частично или в полном объеме финансируемых из бюджета, количественные и качественные показатели их деятельности определяются муниципальным заданием.

1.9. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения».

1.10. Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, оно обеспечивается необходимой материально-технической базой в рамках имеющихся у МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения» финансовых и материальных ресурсов.

1.11. Учебно-воспитательная, творческо-организационная работа, спортивно-тренировочная деятельность в клубном формировании должна осуществляться в соответствии с рабочей программой клубного формирования, которая должна отражать:

- цель творческой, учебно-воспитательной, физкультурно-оздоровительной работы клубного формирования;
- категорию и возраст участников;
- продолжительность обучения;
- режим занятий;
- виды занятий (лекции, семинары, тренинги, игровые занятия; спортивно-тренировочные, физкультурно-оздоровительные занятия);
- конечные результаты обучения и др.

Программа клубного формирования должна быть ориентирована на современные технологии и средства обучения и направлена на саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее развитие творческих способностей участников, а также на укрепление здоровья и улучшение показателей физической подготовленности.

Программа клубного формирования должна периодически обновляться с учетом внедрения новых технологий и инноваций культурно-творческой и физкультурно-оздоровительной деятельности.

1.12. Клубные формирования осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными разделах 4 и 5 настоящего Положения.

1.13. Занятия в клубных формированиях проводятся систематически не реже 3-х раз в неделю.

Один учебный, репетиционный, тренировочный час равен 60 минутам.

1.14. Занятия в клубных формированиях проводятся в соответствии с расписанием занятий, рабочими программами утвержденными директором МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения».

1.15. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников клубных формирований, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований.

1.16. По согласованию с директором МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения» клубные формирования могут оказывать

платные услуги (проводить спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения». Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на укрепление и модернизацию материально-технической базы клубного формирования, приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение руководителей клубных формирований, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии клубного формирования во всероссийских и зарубежных проектах.

1.17. Руководители и лучшие участники клубных формирований, ведущие плодотворную творческую и спортивную деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

1.18. Планирование организации деятельности клубных формирований осуществляется на сезон (сентябрь - май).

2. Виды клубных формирований

2.1. Любительские объединения – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обмениваться результатами и навыками такого занятия; характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

Отличительные особенности любительского объединения:

- имеет календарно-тематический план занятий, репертуар, график участия в массовых мероприятиях МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения», может иметь расписание занятий;
- есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате творческой деятельности;
- существует, как правило, в художественном самодеятельном творчестве.

2.2. Клубы по интересам – это клубные формирования, которые создаются с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, их характерная особенность – отсутствие деятельности по созданию культурных ценностей.

Отличительные особенности клуба по интересам:

- может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий;
- его общий количественный состав может не быть постоянным;
- не направлен на создание культурных ценностей;
- нацелен на саморазвитие личности;
- возможно наличие графика участия в массовых мероприятиях МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения».

2.3. Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия

для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

2.4. Перечень направлений, по которым может быть организована деятельность любительских объединений и клубов по интересам, приведен в Национальном стандарте Российской Федерации «ГОСТ Р 55594-2013 Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования».

2.5. Творческо-организационная работа в любительском объединении и клубе по интересам должна предусматривать:

- организацию форм работы, характерных для данного любительского объединения, клуба по интересам (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч, занятий и т.д.);
- участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);
- проведение общего собрания участников с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона;
- разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы любительского объединения, клуба по интересам (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

2.6. Спортивная секция – одна или несколько групп спортсменов, занимающихся тем или иным видом спорта, под руководством тренера или общественного инструктора.

Отличительные особенности спортивных секций:

- комплектование групп начинается после предоставления гражданами медицинской справки о состоянии здоровья и полиса страхования от несчастных случаев;
- занятия в группах проводятся по учебному плану и рабочей программе;
- основными формами являются групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия, индивидуальные занятия, медико-восстановительные мероприятия, учебно-тренировочные сборы, инструкторская и судейская практика, участие в соревнованиях и дружеских встречах.

3. Виды Клубных формирований самодеятельного народного творчества.

Клубные формирования самодеятельного народного творчества – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности

участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

3.1. Клубок самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества по приобретению определенных умений и навыков – вязания, вышивания, пения и т.д., в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которого характерен небольшой количественный состав участников (6-10 человек), отсутствие программы, подготовительных и (или) разновозрастных групп участников.

3.2. Коллектив самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, объединяющее исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства и других жанров и направлений самодеятельного народного творчества, основанное на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков. Количественный состав участников - 10-25 человек. Данная норма не распространяется на вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли, а также на коллективы, работающие на базе сельских учреждений культурно-досугового типа.

3.3. Студия самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, сочетающее в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи, с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В студии занятия ведутся по типовым программам в соответствии с календарно-тематическим планом. В состав студии могут входить несколько групп, различных по возрасту и (или) уровню подготовки. В культурно-досуговой работе ведущее положение занимают художественные студии - музыкальные, хореографические, вокальные, эстрадные, цирковые, изобразительные, декоративно-прикладные, театральные, художественного слова, а также студии технического творчества и др.

3.4. Репертуар клубного формирования самодеятельного народного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3.5. Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества определяется планами и программами и должна включать:

- во всех кружках, коллективах, студиях – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве,

тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники формирований в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.;

– в кружках, коллективах, студиях театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм – театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов;

– в кружках, коллективах, студиях музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

– в фольклорных кружках, коллективах, студиях – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря;

– в кружках, коллективах, студиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

– в кружках, коллективах, студиях циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) – занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства,

музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера;

– в кружках, коллективах, студиях изобразительного и декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т. д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок, работе на пленэре;

– в кружках, коллективах, студиях фото-, кино-, видеоискусства – занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

3.6. Занятия в хоровых, вокальных и хореографических кружках, коллективах, студиях могут состоять из групповых (хоровых), ансамблевых и индивидуальных занятий.

Занятия в театральных и цирковых кружках, коллективах, студиях могут включать малогрупповую и индивидуальную формы занятий.

В кружках, коллективах, студиях прикладного, технического творчества, изобразительного искусства, народных ремёсел, кино-, фото, видео и др. занятия могут включать в себя индивидуальные формы работы.

3.7. Творческо-организационная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества предусматривает:

- привлечение в клубное формирование участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях базового культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы;

– накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

3.8. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы, студии могут быть представлены к званию «Народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Заслуженный коллектив народного творчества».

4. Порядок приема, отчисления и наполняемость клубных формирований.

Клубное формирование набирает участников ежегодно с 1 сентября.

Набор проходит на основании личного заявления участников, заявления родителей или лиц, которые их замещают. (Приложение 2)

Для участников спортивных секций обязательное предоставление медицинской справки о состоянии здоровья и полиса страхования от несчастных случаев.

Участника клубного формирования отчислят, если он:

- завершил программу, предусмотренную для данного клубного формирования;
- принес личное заявление или заявление родителей или лиц, которые их замещают об отчислении (Приложение 3);
- нарушил правила посещения клубного формирования;
- допустил систематическое отсутствие на занятиях.

4.1. Наполняемость клубных формирований

Вид клубного формирования	Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности, чел.
Любительские объединения, клубы по интересам	Не менее 8
Кружки	10-15
Коллективы:	
Театральные	Не менее 8
Театральные (детские)	Не менее 5
Вокальные	
- хоры	Не менее 12
- ансамбли*	Не менее 8
- студии	Не менее 8
Инструментальные	
- ансамбли*	Не менее 8
- оркестры	Не менее 12

Вокально-инструментальные ансамбли**	Не менее 6
Хореографические	Не менее 10
Фольклорные	Не менее 6
Цирковые	Не менее 5
Изобразительного искусства	Не менее 10
Декоративно-прикладного искусства	Не менее 10
Фото-, кино-, видеоискусства	Не менее 5
Секции боевых видов спорта:	
Дзюдо/ самбо	Не менее 15
Карате	Не менее 15
Бокс	Не менее 10
Айкидо	Не менее 10
Борьба ***	Не менее 10
Секции игровых видов спорта	
Волейбол	Не менее 10
Баскетбол	Не менее 10
Хоккей	Не менее 10
Шашки-шахматы	Не менее 10
Бадминтон	Не менее 8
Теннис	Не менее 8
Настольный теннис	Не менее 8
Авто-моделирование	Не менее 6
Футбол	Не менее 12
Лапта	Не менее 8
Физкультурно-оздоровительные секции	
Студия танцевальной аэробики	Не менее 10
Фитнес	Не менее 10
Группа здоровья	Не менее 10
Адаптивная физическая культура	Не менее 5
Гимнастика для малышей	Не менее 12
Йога	Не менее 10
Тренажерный зал	Не менее 8

* данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета;

** в минимальный состав вокально-инструментального ансамбля входят: бас-гитара, гитара, клавишные, ударные и солист (может быть один из инструменталистов).

*** вольная, греко-римская, рукопашный бой, национальная и др.

4.2. Для клубных формирований, действующих на платной основе, данные нормы носят рекомендательный характер. Наполняемость клубных

формирований, действующих на платной основе, определяется директором МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения»

5. Нормативы деятельности клубных формирований.

5.1. Клубные формирования в течение сезона (с сентября по май) должны представить:

Вид клубного формирования	Нормативы результативности
Театральный коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ КСП» - ежегодное обновление репертуара;
Театральный (детский) коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 1 одноактного спектакля или не менее 3 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ КСП»
Хоровой, вокальный коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (<i>продолжительностью не менее 60 минут</i>); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ КСП» - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;
Инструментальный коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (<i>продолжительностью не менее 30 минут</i>); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ КСП» - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;
Хореографический коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (<i>продолжительностью не менее 60 минут</i>); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ КСП» - ежегодное обновление программы не менее 1 - массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;
Фольклорный коллектив, студия*	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа в 1 отделении (1 час. 15 мин.); - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ КСП» - творческий отчет перед населением (обязательным условием является наличие в репертуаре не менее

	70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)
Цирковой коллектив, студия	- концертная программа (<i>продолжительностью не менее 60 минут</i>); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МКУ «КДЦ КСП» - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара;
Коллектив, студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Не менее 2 выставок в год
Коллектив, студия фотоискусства	Не менее 2 выставок в год
Коллектив, студия кино-видеоискусства	Не менее 2 сюжетов
Кружок, любительское объединение, клуб по интересам	- участие в мероприятиях МКУ «КДЦ КСП» - ежегодно отчет о результатах своей деятельности в формах, характерных для данного клубного формирования (презентация, слайд-фильм, выставка, концерт, соревнование, показательное занятие, открытый урок, творческая лаборатория, мастер-класс и т. д.)
Секции боевых видов спорта	- не менее 2 собственных мероприятий в год; - не менее 4 выездных мероприятий в год; - не менее 12 участия в поселенческих мероприятиях для руководителей в год;
Секции игровых видов спорта	- не менее 1 собственного мероприятия в год; - не менее 2 выездных мероприятий в год; - не менее 6 участия в поселенческих мероприятиях для руководителей в год;
Физкультурно-оздоровительные секции	- не менее 1 собственного мероприятия в год; - не менее 2 участия в поселенческих мероприятиях для руководителей в год;

* для фольклорных коллективов с возрастом участников более 50 лет данные нормативы могут быть уменьшены.

5.2. Для вновь созданных клубных формирований самодеятельного народного творчества в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение сезона они должны представить:

Наименование жанра клубного формирования самодеятельного народного творчества	Нормативы результативности
Театральный	не менее 2-3 миниатюр
Хоровой, вокальный	не менее 4 номеров
Инструментальный	не менее 4 номеров
Хореографический	не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	не менее 6 номеров
Цирковой	не менее 4 номеров
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1 выставка в год
Фотоискусства	1 выставка в год
Кино-видеоискусства	Не менее 2 сюжетов

6. Руководство клубным формированием.

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения».

Организационное и методическое руководство деятельностью клубных формирований осуществляет художественный руководитель, методист по развитию физической культуры и спорта, специалист по работе с молодежью.

6.2. Руководитель клубного формирования принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

6.3. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, проведение соревнований, рабочую программу, содержание деятельности клубного формирования, его развитие и финансовые результаты;
- за сохранность движимого и недвижимого имущества МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения», предоставленного для работы клубному формированию;
- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;
- за безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований при проведении учебных, репетиционных, учебно-тренировочных, физкультурно-оздоровительных занятий и мероприятий с участием клубного формирования.

6.4. Руководитель клубного формирования обязан:

- проводить набор участников в клубное формирование и формировать группы по степени подготовки;
- проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с директором МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения».
- проводить инструктаж по технике безопасности, безопасности творческого процесса, безопасности на учебно-тренировочных и физкультурно-оздоровительных занятиях;
- формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников клубного формирования;
- формировать рабочую программу учитывая возможности участников клубного формирования;
- направлять творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- видео- и фоторабот и т.п.;
- готовить выступления клубного формирования, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществлять творческие контакты с другими клубными формированиями и профессиональными коллективами;
- осуществлять контакты с другими клубными формированиями (спортивными секциями) и спортивными организациями;
- организовывать творческий показ работы клубного формирования за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки работ участников коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и другие формы отчета в зависимости от вида клубного формирования);
- вести в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- использовать различные формы и методы организации внеурочной деятельности занимающихся;
- вести Журнал учета работы клубного формирования и другую документацию в соответствии с уставом МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с директором МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения» и положением о клубном формировании;
- нести ответственность за сохранность, надлежащий вид Журнала учета работы клубного формирования, в случае утраты, порчи – Журнал учета работы клубного формирования подлежит самостоятельному восстановлению;

- посещать собрания, совещания, организуемые директором МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения», художественным руководителем, методистом по развитию физической культуры и спорта, специалистом по работе с молодежью.
- постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет;
- иметь образование, квалификацию, профессиональную подготовку, соответствующие направленности клубного формирования.

6.5. Руководитель клубного формирования обязан представлять директору МКУ «Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения»

- Журнал учёта работы клубного формирования и свод показателей деятельности клубного формирования (приложение 1, приложение 4) до 25 числа ежемесячно;
- Расписание занятий клубного формирования до 1 сентября ежегодно (Приложение 5);
- Рабочую программу до 10 октября ежегодно (Приложение 6);
- Учебно-тематическое планирование занятий до 10 октября ежегодно на период с сентября по декабрь, до 20 января ежегодно на период с января по июнь (Приложение 7);
- оперативную информацию обо всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования;
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.

ЖУРНАЛ
учета работы клубного формирования

за _____ год

Название учреждения _____

Клубное формирование _____

(вид)

(название)

Группа (если есть) _____

Начат « _____ » _____ **20** ____ г.

Окончен « _____ » _____ **20** ____ г.

Директору МКУ «КДЦ КСП»
Н.А. Новиковой

Заявление

Прошу принять моего ребенка (меня) _____
(нужное подчеркнуть) Ф.И.О.

В клубное формирование (кружок, секцию, студию, коллектив) _____

_____ на платной/бесплатной основе,
(нужное подчеркнуть)

Руководитель _____

Даю согласие, на обработку моих персональных данных и моего ребенка, представленных в МКУ «КДЦ КСП», в соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 26.07.2006 г. № 15 «О персональных данных». _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Сведения о ребенке для регистрации

Ф.И.О. ребенка полностью _____

Дата рождения _____

Место учебы (класс) _____

Сведения о заявителе для регистрации

Ф.И.О. полностью _____

Степень родства _____

Контактный телефон _____

Директору МКУ «КДЦ КСП»
Н.А. Новиковой

Заявление

Прошу отчислить моего ребенка (меня) _____
(нужное подчеркнуть) Ф.И.О.

Из клубного формирования (кружка, секции, студии, коллектива) _____

_____ на платной/бесплатной основе,
(нужное подчеркнуть)

с «_____» _____ 20 ____ года.

Руководитель _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Свод показателей деятельности клубного формирования

Месяц	Количество занятий	Посещаемость в месяц	Норма	Доход коллектива	Количество участников, человек					Мероприятия коллектива				Количество участников мероприятий			Достижения	
					Всего	Из них до 14 лет	От 15 до 24 лет	Без ограничений	Из них женщин	Всего	Собственные	Районные	Норма	Всего	Собственные	Районные		
Сентябрь																		
Итого																		
Октябрь																		
Ноябрь																		
Декабрь																		
Итого																		
Январь																		
Февраль																		
Март																		
Итого																		
Апрель																		
Май																		
Июнь																		
Итого																		
Итого за весь период																		

**Расписание занятий клубного формирования
(дни и часы)**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Изменения расписания (дата изменения)						
Изменения расписания (дата изменения)						

Муниципальное казенное учреждение
«Культурно-досуговый центр Калиновского сельского поселения»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКУ «КДЦ КСП»
_____ Н.А. Новикова
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(наименование клубного формирования, спортивной секции)

Руководитель: _____

Учебный год

Учебно-тематическое планирование занятий

(наименование клубного формирования, спортивной секции)

№ п.п.	Тема занятий	Часы		Всего часов
		Теория	Практика	

Составил:

Руководитель: _____

Согласовал:

Художественный руководитель _____

Специалист по работе с молодежью _____

Методист по развитию
физической культуры и спорта _____

